



RZECZNIK DYSCYPLINARNY  
SĘDZIÓW SĄDÓW POWSZECHNYCH

Warszawa, 16 listopada 2018 r.

NR RDSP 713-41/18

Pani  
Magdalena GAŁCZYŃSKA  
Redakcja ONET  
drogą elektroniczną

(...)

w odpowiedzi na zapytanie, przesłane drogą elektroniczną w dniu 15 listopada 2018 roku uprzejmie informuję, co następuje.

Ad. 1.

Zastępca Rzecznika Dyscyplinarnego Sędziów Sądów Powszechnych przyjął propozycję udziału w symulacji rozprawy sądowej, organizowanej w Sądzie Rejonowym dla Łodzi - Śródmieścia w Łodzi kierując się faktem, że akcja ta, przeprowadzona w zgodzie z wymogami etyki zawodowej sędziów, spełni pożądaną rolę edukacyjną przyczyniając się do ugruntowania świadomości prawnej jej uczestników.

Ad. 2.

Jako Rzecznik Dyscyplinarny Sędziów Sądów Powszechnych działalność tego charakteru popieram ze wszelkich miar informując zarazem, że w dniu 19 listopada br. wezmę udział w symulacji rozprawy sądowej przeprowadzonej dla dzieci ze szkoły podstawowej nr 12 w Warszawie; zapewniam, że przedsięwzięcie to spełni warunki, o których mowa w punkcie powyższym.

Ad. 3.

Zasadnicza różnica pomiędzy celem i zamierzonym sposobem przeprowadzenia symulacji rozpraw sądowych z udziałem Rzecznika Dyscyplinarnego Sędziów Sądów Powszechnych i jego Zastępcy, a przedsięwzięciem wskazanym w pytaniu polega na przekonaniu, że cel tego działania, opisany w punkcie 1 zrealizować może jedynie akcja spełniająca wymogi przepisu § 4 Zbioru Zasad Etyki Zawodowej Sędziów.

Sformułowana w pytaniu teza, że zachowanie sędziego Arkadiusza Krupę w trakcie festiwalu „Pol`and`Rock” w Kostrzynie odpowiadało tym założeniom pozostaje w jaskrawej sprzeczności z materiałem obrazującym to przedsięwzięcie, dostępnym pod adresem

<https://www.facebook.com/sedziowie/videos/1892983417414707>.

Począwszy od 26 minuty do końca tego zapisu obserwujemy jednak sędziego Arkadiusza Krupę, występującego przed publicznością w stroju gimnastycznym, na który nałożono łańcuch z godłem państwowym. Postępowanie to zasadniczo podważa cel edukacyjny opisywanej akcji,

negując fundamenty szacunku dla sądu, który winien cechować stosunek obywatela do wymiaru sprawiedliwości, jako warunek jego właściwego funkcjonowania. Reprezentuję stanowisko, że kwestionowane zachowanie SSR Arkadiusza Krupy nie znajduje uzasadnienia w specyficznej konwencji przeprowadzonego wówczas spotkania, skoro sędzia podjął się udziału w „symulacji rozprawy sądowej” z wykorzystaniem godła państwowego.

(...)

RZECZNIK DYSCYPLINARNY  
Sędziów Sądów Powszechnych

(-) Piotr Schab